飛鳥文化

ポイント１　背景と特徴

＿＿＿にあてはまる語句を確認しましょう。

① 背景

6世紀　朝鮮半島から伝わった＿**仏教**＿が
渡来人や蘇我（そが）氏を中心に信仰される

↓

6世紀末〜　＿**聖徳太子**（しょうとくたいし）＿（厩戸皇子（うまやどのおうじ））や蘇我馬子（そがのうまこ）によって
仏教を重んじる政治が行われる

資料1 聖徳太子（厩戸皇子）

※イラスト

② 特徴

6世紀末〜7世紀前半に
＿**飛鳥**＿（現在の奈良盆地南部）を中心に栄えた日本で最初の仏教文化

中国・朝鮮だけでなくインド・西アジア・ギリシャなどの影響も見られる

ポイント２　建築・彫刻・工芸

＿＿＿にあてはまる語句を確認しましょう。

① 建築

＿**法隆寺**（ほうりゅうじ）＿（奈良県）：現存する世界最古の木造建築として
世界文化遺産に登録されている
四天王寺（大阪府）に続き，
聖徳太子が建てたと伝えられている

日本で最初の本格的寺院は
蘇我馬子が建てた法興寺（ほうこうじ）（飛鳥寺）

資料2 飛鳥文化　※すべて奈良県

建築	**法隆寺** 金堂・五重塔など
彫刻	法隆寺金堂 **釈迦三尊像**（しゃかさんぞんぞう） 法隆寺百済観音像（くだらかんのんぞう） 広隆寺弥勒菩薩像（みろくぼさつぞう）
工芸	法隆寺玉虫厨子（たまむしのずし）

資料3 法隆寺（奈良県）

② 彫刻

法隆寺金堂 **釈迦三尊像** ：法隆寺の金堂に安置されている像
法隆寺には他に百済観音像などもある

広隆寺弥勒菩薩像：渡来人系の秦氏が建てた広隆寺（京都府）に
安置されている弥勒菩薩像

資料4 法隆寺金堂釈迦三尊像

③ 工芸

法隆寺玉虫厨子：法隆寺にある仏像や経典をおさめる工芸品

確認テスト

次の問いに答えなさい。

(1) 聖徳太子が建立した寺院で，世界最古の木造建築は何か。 **法隆寺**

(2) 法隆寺の金堂にある，飛鳥文化を代表する三つの像は何か。 **法隆寺金堂釈迦三尊像**

(3) 飛鳥文化が生まれる背景となった，聖徳太子や蘇我馬子が信仰したものは何か。 **仏教**

(4) 法隆寺にある，唐草文様が施された，飛鳥時代の工芸品は何か。 **法隆寺玉虫厨子**